



Pratiquer 5

Arpèges

Fa majeur

LA GAMME

Four musical staves showing the scale for different instrument groups in the key of F major:

- Instruments en Ut:** Fa Majeur (Scale: F, G, A, Bb, C, D, E, F)
- Instruments en Fa:** Do Majeur (Scale: C, D, E, F, G, A, B, C)
- Instruments en Sib:** Sol Majeur (Scale: G, A, B, C, D, E, F#, G)
- Instruments en Mib:** Ré Majeur (Scale: D, E, F#, G, A, B, C#, D)

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire, alterner varier l'ordre.

Four musical staves (Ut, Fa, Sib, Mib) showing scale exercises in 4/4 time. Each staff includes ascending and descending lines with the word "continuer" indicating where to continue the exercise.

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

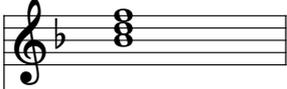
Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire, varier l'ordre

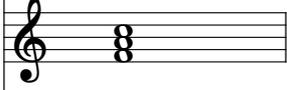
Two sets of musical staves for chord practice in 4/4 time:

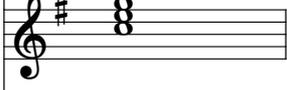
- Left set:** Shows the first degree (Tonique) chord for each instrument group: F (Ut), C (Fa), G (Sib), and D (Mib).
- Right set:** Shows scale exercises for each instrument group, with notes grouped under the labels: Fondamentale, Tierce (majeure), and Quinte (juste).

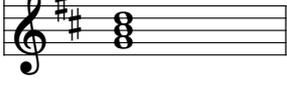
- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

B \flat **Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

Ut 

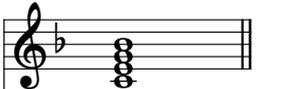
Fa 

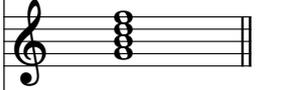
Sib 

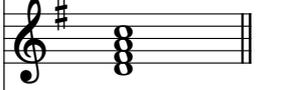
Mib 

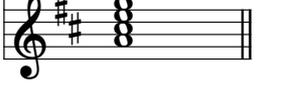
- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

C7 **Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)** **Septième (mineure)**

Ut 

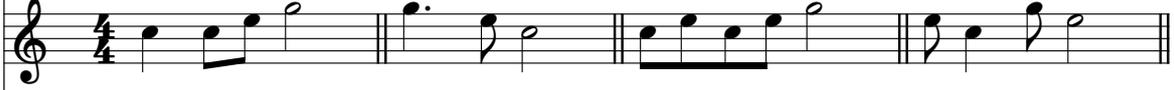
Fa 

Sib 

Mib 

VARIATIONS

Ut 

Fa 

Sib 

Mib 