



# Etude n°16

## III7

*Solb majeur*

*Adapter l'octave*

		<b>1.</b>		<b>2.</b>							
	G $\flat$	B $\flat$ 7	E $\flat$ m	G $\flat$ 7	C $\flat$	G $\flat$	A $\flat$ 7	D $\flat$ 7	A $\flat$ m	D $\flat$ 7	G $\flat$
Instruments en Ut											
	I	III <sup>7</sup>	VI	I <sup>7</sup>	IV	I	II <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	II	V <sup>7</sup>	I
	D $\flat$	F7	B $\flat$ m	D $\flat$ 7	G $\flat$	D $\flat$	E $\flat$ 7	A $\flat$ 7	E $\flat$ m	A $\flat$ 7	D $\flat$
Instruments en Fa											
	I	III <sup>7</sup>	VI	I <sup>7</sup>	IV	I	II <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	II	V <sup>7</sup>	I
	A $\flat$	C7	Fm	A $\flat$ 7	D $\flat$	A $\flat$	B $\flat$ 7	E $\flat$ 7	B $\flat$ m	E $\flat$ 7	A $\flat$
Instruments en Sib											
	I	III <sup>7</sup>	VI	I <sup>7</sup>	IV	I	II <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	II	V <sup>7</sup>	I
	E $\flat$	G7	Cm	E $\flat$ 7	A $\flat$	E $\flat$	F7	B $\flat$ 7	Fm	B $\flat$ 7	E $\flat$
Instruments en Mib											
	I	III <sup>7</sup>	VI	I <sup>7</sup>	IV	I	II <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	II	V <sup>7</sup>	I