



Pratiquer 1

Notes répétées

Ré majeur

LA GAMME

Ré Majeur

Instruments en Ut

La Majeur

Instruments en Fa

Mi Majeur

Instruments en Sib

Si Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave *continuer* *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

D *Adapter l'octave* *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Ut **Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

A

Fa

E

Sib

B

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	A7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa		<i>Adapter l'octave</i>			
Sib		<i>Continuer sur toute l'étendue de l'instrument</i>			
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	