



Pratiquer 5

Arpèges

Lab majeur

LA GAMME

Lab Majeur

Instruments en Ut

Mib Majeur

Instruments en Fa

Sib Majeur

Instruments en Sib

Fa Majeur

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire, alterner, varier l'ordre.

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire, varier l'ordre

A b

E b

B b

F

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

D^b
Fondamentale
Tierce (majeure)
Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

E^b 7
Fondamentale
Tierce (majeure)
Quinte (juste)
Septième (mineure)

VARIATIONS