



Pratiquer 6

Broderie chromatique inférieure

Sol majeur

LA GAMME

LA GAMME

Instruments en Ut Sol Majeur

Instruments en Fa Ré Majeur

Instruments en Sib La Majeur

Instruments en Mib Mi Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adaptez, changez d'octave

Ut *continuer* *continuer*

Fa *continuer* *continuer*

Sib *continuer* *continuer*

Mib *continuer* *continuer*

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adaptez l'octave *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Ut G Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

Fa D

Sib A

Mib E

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

Ut C

Fa G

Sib D

Mib A

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Ut D7

Fa A7

Sib E7

Mib B7

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib

Ut



Fa



Sib



Mib



The image shows four staves of musical notation for voice parts. Each staff is labeled on the left: Ut, Fa, Sib, and Mib. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The notes are as follows:

- Ut:** G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (half), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half).
- Fa:** G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (half), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half).
- Sib:** G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (half), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half).
- Mib:** G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (half), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half), C4 (half).