



# Pratiquer 1

## Notes répétées

### Sol majeur

#### LA GAMME

Instruments en Ut: Sol Majeur  
 Instruments en Fa: Ré Majeur  
 Instruments en Sib: La Majeur  
 Instruments en Mib: Mi Majeur

#### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*      *continuer*      *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave*      *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Ut      **Fondamentale**      **Tierce (majeure)**      **Quinte (juste)**

G

D

Fa

A

Sib

E

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	D7		<b>Fondamentale</b>	<b>Tierce (majeure)</b>	<b>Quinte (juste)</b>	<b>Septième (mineure)</b>
Ut						
	A7		<i>Adapter l'octave</i>		<i>Continuer sur toute l'étendue de l'instrument</i>	
Fa						
	E7					
Sib						
	B7					
Mib						

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	