



Pratiquer 5

Arpèges

Solb majeur

LA GAMME

Instruments en Ut: Solb Majeur
 Instruments en Fa: Réb Majeur
 Instruments en Sib: Lab Majeur
 Instruments en Mib: Mib Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire, alterner, varier l'ordre.

Ut, Fa, Sib, Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire, varier l'ordre

Ut: G^b
 Fa: D^b
 Sib: A^b
 Mib: E^b

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

Quinte (juste)

Fondamentale Tierce (majeure)

Ut C^b

Fa G^b

Sib D^b

Mib A^b

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

Ut $D^b 7$

Fa $A^b 7$

Sib $E^b 7$

Mib $B^b 7$

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib