



Pratiquer 7

Appogiature (approche) diatonique supérieur

Fa# mineur

LA GAMME

Instruments en Ut: Fa# mineur harmonique
 Instruments en Fa: Do# mineur harmonique
 Instruments en Sib: Sol# mineur harmonique
 Instruments en Mib: Ré# mineur harmonique

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut: *continuer*
 Fa: *continuer*
 Sib: *continuer*
 Mib: *continuer*

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut: F#m
 Fa: C#m
 Sib: G#m
 Mib: D#m

Fondamentale Tierce (mineure)
 Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	C#7	G#7	D#7	A#7		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut									
Fa									
Sib									
Mib									

VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				