

Pratiquer 8

Appogiature (approche) chromatique inférieure

Mib mineur

LA GAMME

PRATIQUER SUR LA GAMME

 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

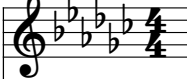
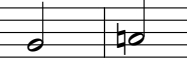
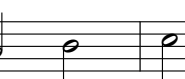
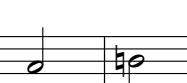
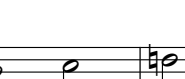
PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Continuer sur toute l'étendue de l'octave

	Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (juste)
Ut			
Fa			
Sib			
Mib			

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

	A $\flat$ m	Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (juste)
Ut				
Fa				
Sib				
Mib				

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	B $\flat$ 7	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut					
Fa					
Sib					
Mib					

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	