



Etude n°13

II7

Lab majeur

Adapter l'octave

4/4

Instruments en Ut	A \flat	E \flat 7	E \flat 7	A \flat
Instruments en Fa	E \flat	B \flat 7	B \flat 7	E \flat
Instruments en Sib	B \flat	F7	F7	B \flat
Instruments en Mib	F	C7	C7	F

I V⁷ V⁷ I

Ut	A \flat	B \flat m	B \flat 7	E \flat 7	A \flat	E \flat 7	A \flat
Fa	E \flat	Fm	F7	B \flat 7	E \flat	B \flat 7	E \flat
Sib	B \flat	Cm	C7	F7	B \flat	F7	B \flat
Mib	F	Gm	G7	C7	F	C7	F

I II II⁷ V⁷ I V⁷ I