



Pratiquer 7

Appoggiature (approche) diatonique supérieur

Si mineur

LA GAMME

Si mineur harmonique

Instruments en Ut

Fa# mineur harmonique

Instruments en Fa

Do# mineur harmonique

Instruments en Sib

Sol# mineur harmonique

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Bm

F#m

C#m

G#m

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale

Tierce (mineure)

Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

	F#7	C#7	G#7	D#7		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut									
Fa									
Sib									
Mib									

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	