



Pratiquer 6

Broderie chromatique inférieure

Sib majeur

LA GAMME

Instruments en Ut Sib Majeur
 Instruments en Fa Fa Majeur
 Instruments en Sib Do Majeur
 Instruments en Mib Sol Majeur

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut *continuer*

Fa *continuer*

Sib *continuer*

Mib *continuer*

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave *Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

Ut **B \flat** **Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

Fa **F**

Sib **C**

Mib **G**

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

E \flat **Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

Ut

B \flat

Fa

F

Sib

C

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

F7 **Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)** **Septième (mineure)**

Ut

C7

Fa

G7

Sib

D7

Mib

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib

Ut



Fa



Sib



Mib

