



Pratiquer 10

Arpèges

Sol mineur

LA GAMME

Sol mineur harmonique

Instruments en Ut

Ré mineur harmonique

Instruments en Fa

La mineur harmonique

Instruments en Sib

Mi mineur harmonique

Instruments en Mib

PRATIQUER SUR LA GAMME

Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave *continuer*

Ut

Fa

Sib

Mib

continuer

continuer

continuer

continuer

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

Gm

Ut

Dm

Fa

Am

Sib

Em

Mib

Fondamentale

Tierce (mineure)

Quinte (Juste)

- Accord du second degré ou Médiane (II), accord diminué.

Adapter l'octave

	Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (diminuée)
--	---------------------	-------------------------	--------------------------

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait mineur.

Adapter l'octave

	Fondamentale	Tierce (mineure)	Quinte (juste)
--	---------------------	-------------------------	-----------------------

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Adapter l'octave

	Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
--	---------------------	-------------------------	-----------------------	---------------------------