



Pratiquer 6

Broderie chromatique inférieure

Solb majeur

LA GAMME

Instruments en Ut *Solb Majeur*
 Instruments en Fa *Réb Majeur*
 Instruments en Sib *Lab Majeur*
 Instruments en Mib *Mib Majeur*

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave

Ut *continuer*

Fa *continuer*

Sib *continuer*

Mib *continuer*

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave

Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

Ut *G^b*
 Fa *D^b*
 Sib *A^b*
 Mib *E^b*

Fondamentale **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

- Accord du quatrième degré ou Sous-Dominante (IV), accord parfait majeur.

Ut **C^b**

Fa **G^b**

Sib **D^b**

Mib **A^b**

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

Ut **D^b 7**

Fa **A^b 7**

Sib **E^b 7**

Mib **B^b 7**

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste) Septième (mineure)

VARIATIONS

Ut

Fa

Sib

Mib

Ut

Fa

Sib

Mib

The image shows a musical score for four voices: Ut, Fa, Sib, and Mib. The score is written in 3/4 time and has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Each voice part consists of four measures of music. The Ut part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4 and B4, and a half note G4. The Fa part starts with a half note F4, followed by quarter notes G4 and A4, and a half note F4. The Sib part starts with a half note F4, followed by quarter notes G4 and A4, and a half note F4. The Mib part starts with a half note F4, followed by quarter notes G4 and A4, and a half note F4. The music is written in treble clef.