



# Etude n°13

## II7

Mib majeur

*Adapter l'octave*

Chord progression for the first section:

Chords	E $\flat$	B $\flat$ 7	B $\flat$ 7	E $\flat$
Instruments en Ut	I	V <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	I
Instruments en Fa	B $\flat$	F7	F7	B $\flat$
Instruments en Sib	F	C7	C7	F
Instruments en Mib	C	G7	G7	C

**1.**

**2.**

Chord progression for the second section:

Chords	E $\flat$	Fm	F7	B $\flat$ 7	E $\flat$	B $\flat$ 7	E $\flat$
Ut	I	II	II <sup>7</sup>	V <sup>7</sup>	I	V <sup>7</sup>	I
Fa	B $\flat$	Cm	C7	F7	B $\flat$	F7	B $\flat$
Sib	F	Gm	G7	C7	F	C7	F
Mib	C	Dm	D7	G7	C	G7	C