



Etude n°4

I - V7 - I - V7

I - V7 - V7 - I

Lab majeur

Pour improviser, choisir une note de l'accord et appliquer les procédés vus dans la rubrique "Pratiquer".

Adapter l'octave

| | | | | | | | | |
|--------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|----------------|------------------|------------------|----------------|
| | A ^b | E ^b 7 | A ^b | E ^b 7 | A ^b | E ^b 7 | E ^b 7 | A ^b |
| Instruments en Ut | | | | | | | | |
| | I | V ⁷ | I | V ⁷ | I | V ⁷ | V ⁷ | I |
| | E ^b | B ^b 7 | E ^b | B ^b 7 | E ^b | B ^b 7 | B ^b 7 | E ^b |
| Instruments en Fa | | | | | | | | |
| | I | V ⁷ | I | V ⁷ | I | V ⁷ | V ⁷ | I |
| | B ^b | F7 | B ^b | F7 | B ^b | F7 | F7 | B ^b |
| Instruments en Sib | | | | | | | | |
| | I | V ⁷ | I | V ⁷ | I | V ⁷ | V ⁷ | I |
| | F | C7 | F | C7 | F | DA7 | C7 | F |
| Instruments en Mib | | | | | | | | |
| | I | V ⁷ | I | V ⁷ | I | V ⁷ | V ⁷ | I |