



# Pratiquer 1

## Notes répétées

### Mib majeur

#### LA GAMME

Mib Majeur

Instruments en Ut

Sib Majeur

Instruments en Fa

Fa Majeur

Instruments en Sib

Do Majeur

Instruments en Mib

#### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave*

*continuer*

*continuer*

Ut

*continuer*

*continuer*

Fa

*continuer*

*continuer*

Sib

*continuer*

*continuer*

Mib

#### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave*

*Continuer sur toute l'étendue de l'instrument*

**Fondamentale** **Tierce (majeure)** **Quinte (juste)**

E b

B b

Fa

F

Sib

C

Mib

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	B $\flat$ 7	<b>Fondamentale</b>	<b>Tierce (majeure)</b>	<b>Quinte (juste)</b>	<b>Septième (mineure)</b>
Ut					
Fa	F7	<i>Adapter l'octave</i>			
Sib	C7	<i>Continuer sur toute l'étendue de l'instrument</i>			
Mib	G7				

VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				