



# Etude n°15

## I7

*Mib majeur*

*Adapter l'octave*

		<i>E b</i>	<i>B b 7</i>		<i>E b</i>	<i>E b 7</i>	<i>A b</i>	<i>E b</i>	<i>B b 7</i>	<i>E b</i>
Instruments en Ut										
	I	V <sup>7</sup>		I	I <sup>7</sup>	IV	I	V <sup>7</sup>	I	
Instruments en Fa										
	I	V <sup>7</sup>		I	I <sup>7</sup>	IV	I	V <sup>7</sup>	I	
	<i>B b</i>	<i>F 7</i>		<i>B b</i>	<i>B b 7</i>	<i>E b</i>	<i>B b</i>	<i>F 7</i>	<i>B b</i>	
Instruments en Sib										
	I	V <sup>7</sup>		I	I <sup>7</sup>	IV	I	V <sup>7</sup>	I	
	<i>F</i>	<i>C 7</i>		<i>F</i>	<i>F 7</i>	<i>B b</i>	<i>F</i>	<i>C 7</i>	<i>F</i>	
Instruments en Mib										
	I	V <sup>7</sup>		I	I <sup>7</sup>	IV	I	V <sup>7</sup>	I	
	<i>C</i>	<i>G 7</i>		<i>C</i>	<i>C 7</i>	<i>F</i>	<i>C</i>	<i>G 7</i>	<i>C</i>	