



# Pratiquer 4

## Notes de passage

*Mi majeur*

### LA GAMME

Mi Majeur

Instruments en Ut

Si Majeur

Instruments en Fa

Fa# Majeur

Instruments en Sib

Réb Majeur

Instruments en Mib

### PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

*Adapter, changer d'octave, pratiquer en mouvement contraire également*

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

continuer

### PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

*Adapter l'octave, pratiquer en mouvement contraire également*

E

B

F#

D<sup>b</sup>

Fondamentale

Tierce (majeure)

Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7<sup>ème</sup> (V<sup>7</sup>), accord de septième de dominante.

	B7		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut						
Fa	F#7					
Sib	C#7					
Mib	A b 7					

VARIATIONS

Ut				
Fa				
Sib				
Mib				