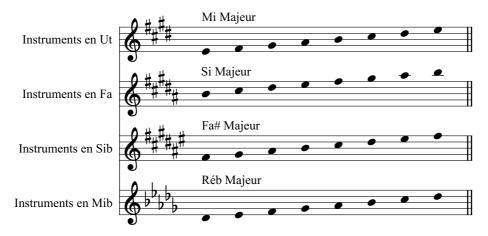


Pratiquer 4

Notes de passage

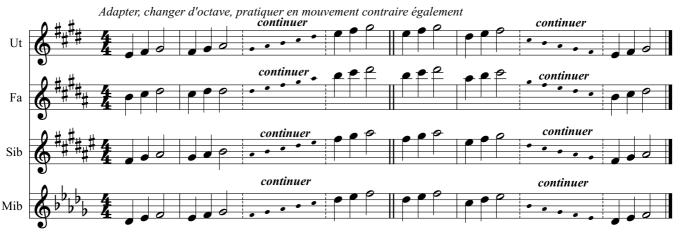
Mi majeur

LA GAMME



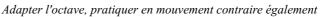
PRATIQUER SUR LA GAMME

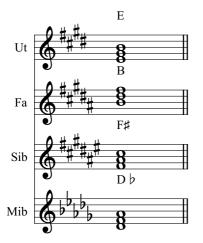
Pratiquer avec l'accompagnement audio

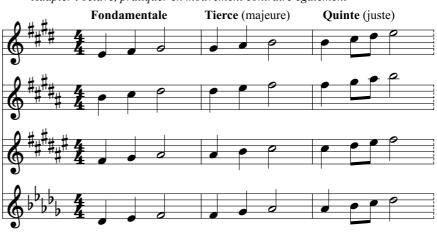


PRATIQUER SUR LES ACCORDS

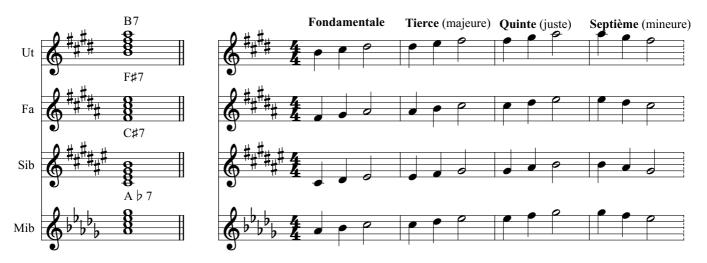
- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.







- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec $7^{\grave{e}me}(V^7)$, accord de septième de dominante.



VARIATIONS

