



Pratiquer 2

Broderie supérieure diatonique

Fa majeur

LA GAMME

Instruments en Ut *Fa Majeur*
 Instruments en Fa *Do Majeur*
 Instruments en Sib *Sol Majeur*
 Instruments en Mib *Ré Majeur*

PRATIQUER SUR LA GAMME

🔊 Pratiquer avec l'accompagnement audio

Adapter, changer d'octave continuer continuer

Ut

Fa

Sib

Mib

PRATIQUER SUR LES ACCORDS

- Accord du premier degré ou Tonique (I), accord parfait majeur.

Adapter l'octave Continuer sur toute l'étendue de l'instrument

F

Ut

Fa

Sib

Mib

Fondamentale Tierce (majeure) Quinte (juste)

- Accord du cinquième degré ou "Dominante" avec 7^{ème} (V⁷), accord de septième de dominante.

		Fondamentale	Tierce (majeure)	Quinte (juste)	Septième (mineure)
Ut	C7				
Fa	G7				
Sib	D7				
Mib	A7				

VARIATIONS

Ut	
Fa	
Sib	
Mib	